Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır
GIRGIR da GIRGIR

300 KURUŞ
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI 343

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

GIRGIR'DAN BAŞBAKAN'A AÇIK MEKTUP

Sayın Başbakan;

Kültüre ve sanata olan özel sevginizi ve yakınlığınızı biliriz. Ama, son yıllarda işlerinizin yoğunluğu nedeniyle mizah sanatına ve mizah sanatının kaynağı olan mizah dergilerine belki pek zaman ayıramadınız.

Bu nedenle size biraz bilgi sunmak istiyoruz..

★Gırgır Dergisiyle başlayan mizah patlaması dünyada eşi pek görülmeyen bir doruğa ulaşmıştır. Ülkemiz tarihinde de mizah hiç bir zaman halkla bu denli bütünleşmemiştir.

★350 bini Gırgır, 200 bini Fırt olmak üzere Çarşaf, Mikrop ve Çivi mizah dergilerimizin baskı sayısı toplamı 750 bini geçmiştir.

★İngiliz The Guardian gazetesinin ve BBC Radyo, Televizyon Kurumu'nun yayınlarına göre dünyanın 3. büyük mizah dergisi Gırgır'dır.

★1950 kuşağından sonra ülkemizde karikatürcü çıkmazken, son 7 yıl içinde sadece Gırgır'da 100'e yakın karikatürcü yetişmiştir. Üstelik bunların en az 30 kadarı tek başlarına dergi çıkartacak ve günlük gazetelerde yer alacak kadar usta çizerlerdir. Ayrıca karikatürleri birçok yabancı gazete ve dergilerde de yer almaktadır.

★Yukarıda kısaca sıraladığımız tabloya bir göz atarsak halkımızın mizah dergilerine olan sevgisi ve gereksinimi açıkça görülür.

Hükümet ve mizah dergileri

Evet buna karşılık hükümetimizin mizah sanatına karşı tutumuna bir bakalım. Hükümet, bastığımız kağıda yüklü bir zam yaptı. Eh olur a... Bu ekonomik dar boğazda devletin zararına kağıt satmasını beklemiyoruz. Fakat aynı kağıdı günlük gazetelere indirimli, mizah dergilerine indirimsiz veriyor.

Yani günlük gazetelerden indirilecek, mizah dergilerine bindirilecek... İşin bu yanını biz mizahçılar bile bir türlü anlayamadık.

Bizim günlük gazetelerden ayrıcalığımız nedir?..

★Haber vermekse,dünyada en iyi haberleşme araçlarından birinin mizah olduğu üstüne kitaplar yazıldı. Örneğin Türkiye'nin sosyal, ekonomik, politik durumunu günlük gazetelerden çok mizah dergileri daha doğru ve sağlıklı olarak yansıtmışlardır bugüne kadar.

★Günlük gazeteler demokrasinin vazgeçilmez birer unsuru ise, mizah dergileri demokrasi savaşımını her zaman daha ön safta vermişlerdir. (Ve bu yüzden de 106 yıllık mizah dergiciliği tarihimiz içinde kelle koltukta yazıp çizmişlerdir.)

★Eğer indirim nedeni halkın gazetelere büyük gereksinimi ise, mizah dergileri yaşantısının vazgeçilmez bir parçası olmuştur. Bugün ülkemizde çıkan yüzlerce gazetenin toplam satışı 2 milyon civarındadır. Halbuki 5 tanecik mizah dergisi satışı 650 binin üzerindedir.

Daha birçok bakımdan gazeteciliği mizahçılıktan ayrı düşünmek yanlıştır. Haber peşinde kan ter içinde koşan muhabirle, o haberi mizah diliyle daha etkin anlatmak için kafası ve çizgisiyle didinen mizahçı birbirlerini tamamlayan emekçilerdir.

★Eski bir gazeteci olduğunuz için bilirsiniz; günlük gazeteler, kazançlarını, satıştan çok devletten aldıkları ilanlar ve özel sektörden aldıkları sayfa sayfa reklamlar yoluyla sağlarlar. Oysa biz bu ilanları alamayız. Ayrıca almak da istemeyiz. Sadece okurumuzun ilgisiyle ayakta durmak zorundayız.

Şimdi birkaç sorumuz var sayın Başbakan:

Günlük gazetelerin mizah dergilerinden ne üstünlüğü var, ne ayrıcalığı var? Onlara tanınan indirimli kâğıt alma hakkı, mizah dergilerine neden tanınmıyor? Bu eşitsizlik sizin adalet anlayışınızla bağdaşıyor mu?

Çare

Bu durumda tek seçeneğimiz kalıyor; Gırgır'a zam yapmak, örneğin 5-6 liraya çıkarmaktır. Çünkü 350 bin tirajımıza rağmen diğer malzeme artışlarıyla zarar eder duruma düşürüldük.

Oysa yukarıda da anlatmaya çalıştığımız nedenlerle geniş kitlelerin dergisiyiz..Ve öyle kalmak istiyoruz. Bizi küçük bir aydın zümresi değil, işçi, köylü, memur, küçük esnaf ve onların öğrenci olan çocukları okur. Kısaca halk okur. Şimdi geliri kısıtlı olan bu okurlara "Arkadaş biz artık ucuz halk dergisi değiliz. Sen mizah dergisi alma, halk mizah dergisi okuyamaz!" mı diyelim? **Mizah dergisi lüks müdür?**

Milletçe karalar bağladığımız bu günlerde mizah dergisi, belki de peşinden koşturup durduğumuz petrol kadar gerekli değil midir?

Üstelik yapacağımız zammın büyük bir bölümü dağıtımcıya gideceğine göre biz kâğıt zammının farkını çıkarmak için iki misli zam yapmak zorunda kalacağız. Savurganlığı önleyelim derken arada bazı kişilere yine açıktan para kazandıracağız.

Üstelik bu durumda işveren de zararlı çıkmayacaktır. Okur azalsa bile zam farkıyla yine kâra geçebilir. Kâr etmezse de dergiyi kapatıverir.

Şimdi birkaç sorumuz var

★Bu durumda mizaha gönül vermiş milyonlarca okur ne olacaktır? (Evet milyonlarca diyoruz. Çünkü bir dergiyi en az üç kişi okur. Ayrıca 30-40 kişilik okul yatakhanelerinde 3 Gırgır'ın ortaklaşa okunduğuna çok tanık olduk.)

★Sonra yetişmiş ve yetişmekte olan ve de ülkece övündüğümüz bunca mizahçı ne olacaktır? Yine eskisi gibi ekmek parası uğruna reklamcıların kucağına mı düşecektir? Zeka ve kalem güçlerini halkın yararı yerine, faydasız bir sürü ıvır zıvırı halka satmak için mi kullanacaklardır?

Aklımıza getirmek istemediğimiz sorular

★Günlük gazetelere yapılan indirimle onları bir anlamda mükafatlandırıyorsunuz. Aynı indirimi bize yapmadığınıza göre acaba mizah dergilerini **cezalandırıyor musunuz?**

★Yoksa her devirde olduğu gibi **cezalandırılan yine MİZAH SANATI mı?**

★Sizin de imzaladığınız kararnamede bir de öncelik sorunu var. Kağıt darlığı nedeniyle günlük gazetelerin kağıtları öncelikle verilecekmiş. Eğer artarsa "Yan yayınlar" için dağıtım yapılacakmış. Yani Gırgır bir hafta çıkıp belki de bir hafta çıkmayacak mı bu durumda? Oysa gazeteler, ciklet ve gazino reklamlarını sayfa sayfa basabilmek için öncelikle kâğıt alabilecekler.

Devlet şarkıcı, yumurta, banka vs. reklamı basılsın diye mi kağıt üretiyor? Ve bu yoklukta kağıt ithal ediyor?

★Ön yayın, yan yayın hangi ilkelere göre ayrılıyor? Biz en ön yayınız dersek, hayır der misiniz?

★Muhalefetteyken mizah dergilerine bayılan Sayın CHP Milletvekilleri, iktidara gelince artık mizah sevmez mi oldular?

Sayın Ecevit,

Sorularımız kişiliğinize değildir elbet. Yalnız şu andaki iktidarın simgesi olduğunuz için mektubumuzu size sunuyoruz.

Ayrıca bu konunun sadece bir zam sorunu olmadığını özellikle belirtmek isterim. Olaya halk ve bir halk sanatı olan mizahın varolma açısından bakmanızı dilerim. Mizah kitapları için de aynı sıkıntılar geçerlidir. Ayrıca orta yerde zedelenmiş bir de ADALET KAVRAMI vardır.

Saygılarımla

GIRGIR YAZAR ÇİZERLERİ ADINA

OĞUZ ARAL

Okurlarımıza da mektup!..

Sevgili Gırgır okurları...

Yıllardır bir sürü zorlukla derginizi çıkardık. Bu arada kimimiz anasını, babasını kaybetti. Kimimiz hastalanıp hastaneden kaçarak gelip çalıştı. Hakkımızda düzinelerle dava açıldı. Tehdit edildik Ama sizlere bu kötü haberleri duyurmak istemedik. Sızlanmadan yazıp çizdik. Her hafta bizi güler yüzle karşınızda buldunuz.

Yukarıdaki mektubu da doğrudan Sayın Başbakan'a postayla gönderip içinde bulunduğumuz zorlukları yine size duyurmazdık.

Ama bu kez sorunlarımız, sizleri de yakından ilgilendiriyor. Biz bunca pahalılığa karşı zam yapmadık...Ve yapmak istemiyoruz. Şu satırları yazarken bile Gırgır'ı bu hafta basıp basamayacağımızı bilmiyoruz. Görevli arkadaşlarımız karaborsadan kağıt bulabilmek için deli gibi koşuşturup duruyor.

Bunları bilesiniz istedik.

Sevgilerimizle

OĞUZ ARAL

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

Yeni Kung-Fu dizisi

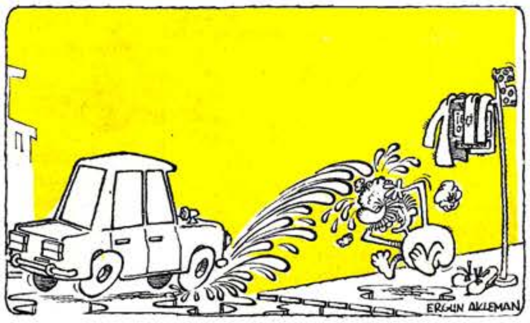
Filtreli iki karikatür

Bu karikatürün esprisi Gırgır'ın çaycısı Suat'ındır.

Yüksel Çamur "Sakat olmasaydım Cezayir'e yenilmezdik" dedi

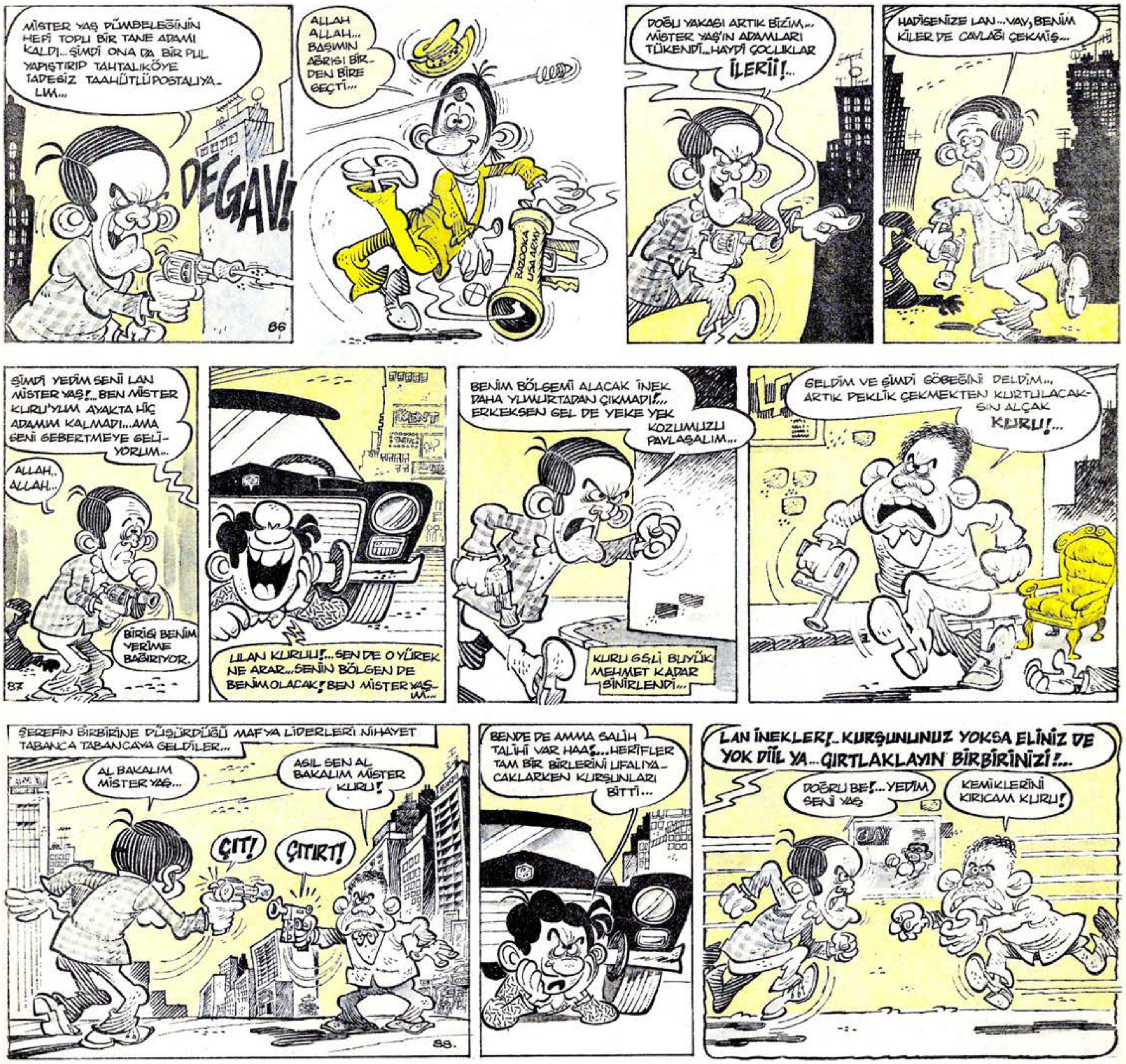
Gençlik ve İstifa Bakanı Yüksel Çamur Cezayir'e 1-0 yenildiğimiz maçtan sonra yaptığı konuşmada "Sakatlığı yüzünden Cezayir'e yenildiğimizi" söylemiştir.

Beden Terbiyesi Genel Müdürünü görevinden alırken dizimden sakatlanmıştım" diye konuşan Yüksel Çamur "Bu nedenle Cezayir karşısında milli takımdaki yerimi alamadım. Sakat olmasaydım sahaya çıkıp Cezayirli kaleci ve bekleri görevlerinden alırdım. Geri kalan futbolcuların da istifa etmeleri için elimden geleni yapardım. Sonra da Cezayir'e 5-6 tane atardık. Ama şans işte, sakatlığım hala geçmedi" demiştir.



UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



FIKRALAR

Çıplak

Evli bir kadın çırılçıplak yatağında yatarken kocası gelir ve karısının bu durumuna şaşırarak sorar:

-Niye giyinmiyorsun?

Karısı:

-Giyecek bir şeyim yok" der. Adam sinirlenerek karısının elbise dolabını açar ve sayar:

-Bu kırmızı elbisen, mavi eteğin, siyah tuvaletin, merhaba Ahmet Bey, sarı blüzun, beyaz eteğin, var niye giymiyorsun.

Mustafa KAŞIKÇIOĞLU
-ADANA

Ölü

Meydan Muharebesinde mağlup olan devletin askerlerinden biri ölü numarası yapıp, kurnazca kurtulmak ister. Fakat galip taraf doktor muayenesinde ölülerle yaralıları ayırıp ölüleri denize atmaktadır. Sıra kurnaz askere gelir.. İki asker sedyeyle alıp doktorun yanına getirir. Doktor muayene ettikten sonra el işaretiyle denize atılmasını söyler. Numara yapan asker yüzme bilmediğinden telaşa düşer, sedyeyi taşıyan askere yalvaran bir sesle:

-Ya asker al.. Ben ölmedim beni denize atmayın, der. Sedyenin önündeki asker gayet sakin kafasını çevirerek:

-Hastır lan sen doktordan iyimi biliyorsun?

Katip Şık TEKİNAY
-BURSA

Balık

Adamın biri, bir dere kıyısında balık tutan ihtiyar bir adamı görünce: "Kaç balık tuttun amca?" diye sordu.

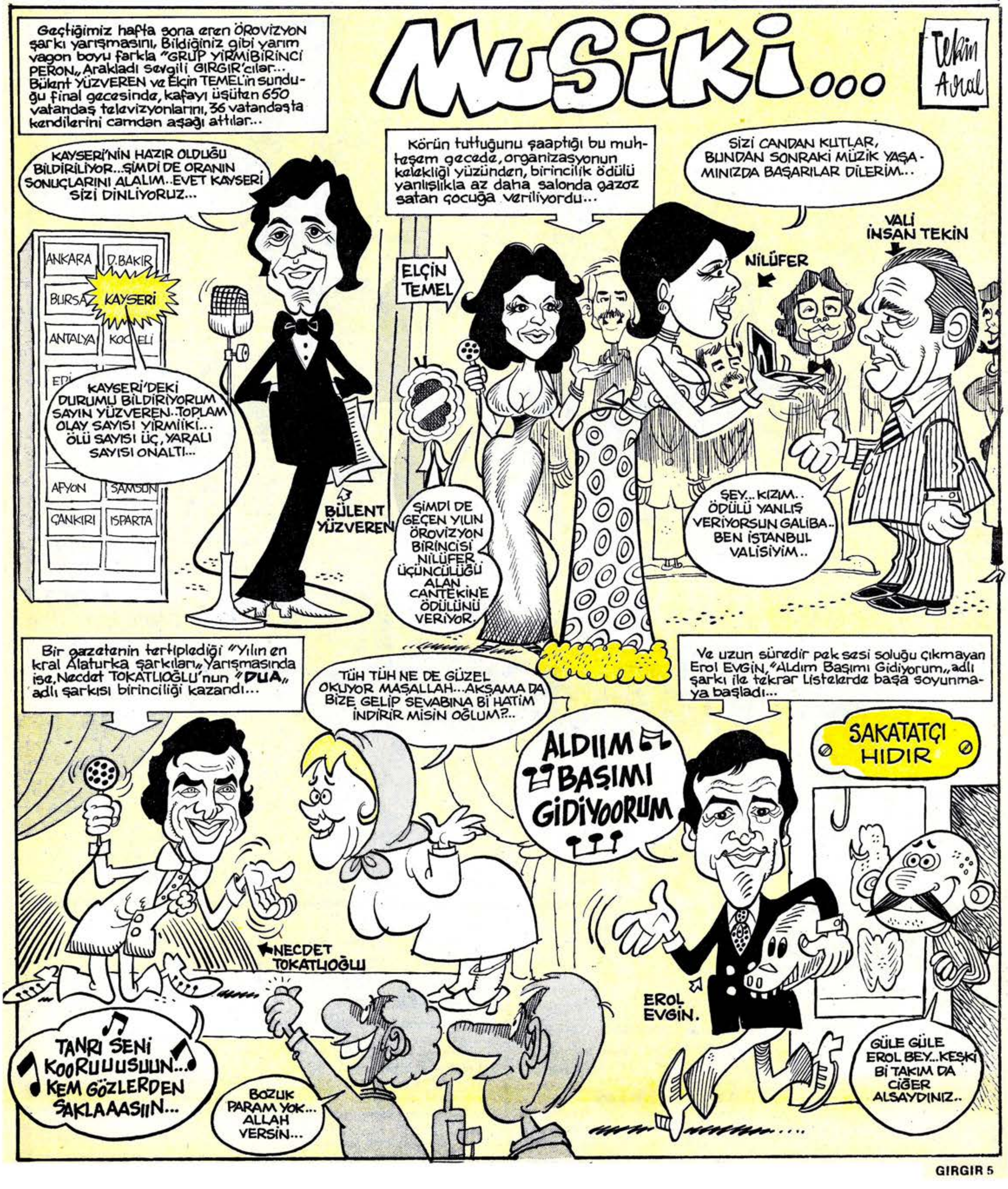
Oltayla balık tutan adamın düşünceli: "Şey" diye cevap verdi, "Peşinde olduğum balıkla daha 2 tane balık yakalarsam 3 balık tutmuş olacağım!"

Halûk GEDİK
-MALATYA

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

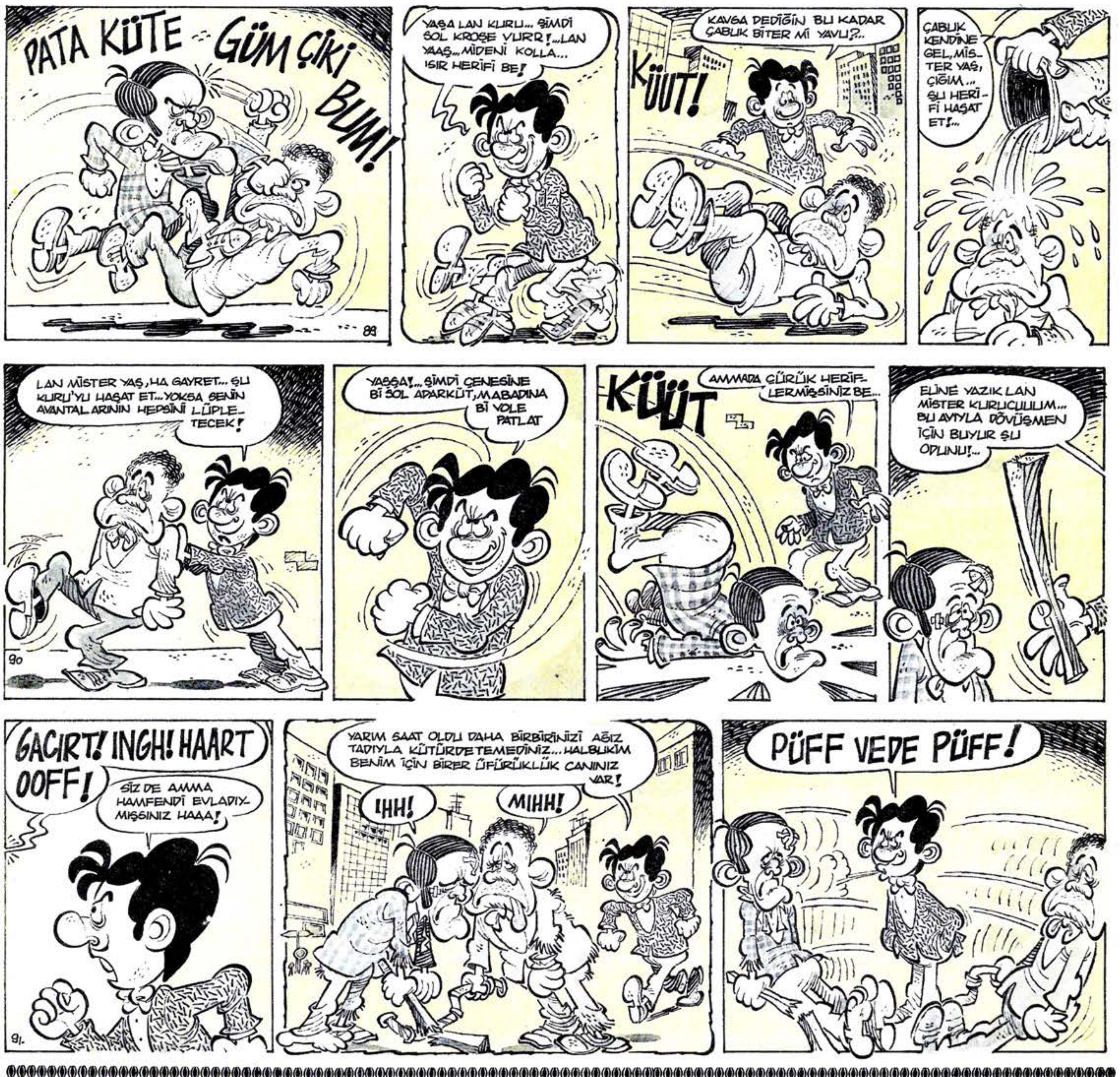
GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



FIKRALAR

Mezar

Bir mezar taşında:

"Mesleği pencere camı temizlemekti. Bir gün eserini seyretmek için bir adım geri çekildi. .ve şimdi buradadır..

Erkan İNCETAHTACI
-ADANA

Doktor

Adamın biri doktora gider muayene olur hastalığını falan anlatır. Doktor hastaya sorar:

-Dışarı çıkıyor musun?

-Evet efendim geceleri bazen kahveye çıkıp poker oynuyoruz arkadaşlarla.

Hayrettin ERGÜN
-DİYARBAKIR

Bir şey

-Kocan, bir başkasından hamile olduğunu öğrenince bir şey demedi mi?

-Demedi. Başkasının işine karışmaz o.

Mithat YILMAZ
-İZMİR

Tansiyon

Doktor muayene ettiği saf köylüye:

-Önemli bir şeyiniz yok, dedi. Tansiyonunuz düşmüş.

Köylü şaşırdı:

-Nasıl olur doktor? dedi. Bir haftadır evden dışarı çıkmıyorum nereye düşer?

Tuncay GÜNGÖR-ESKİŞEHİR

Beyin

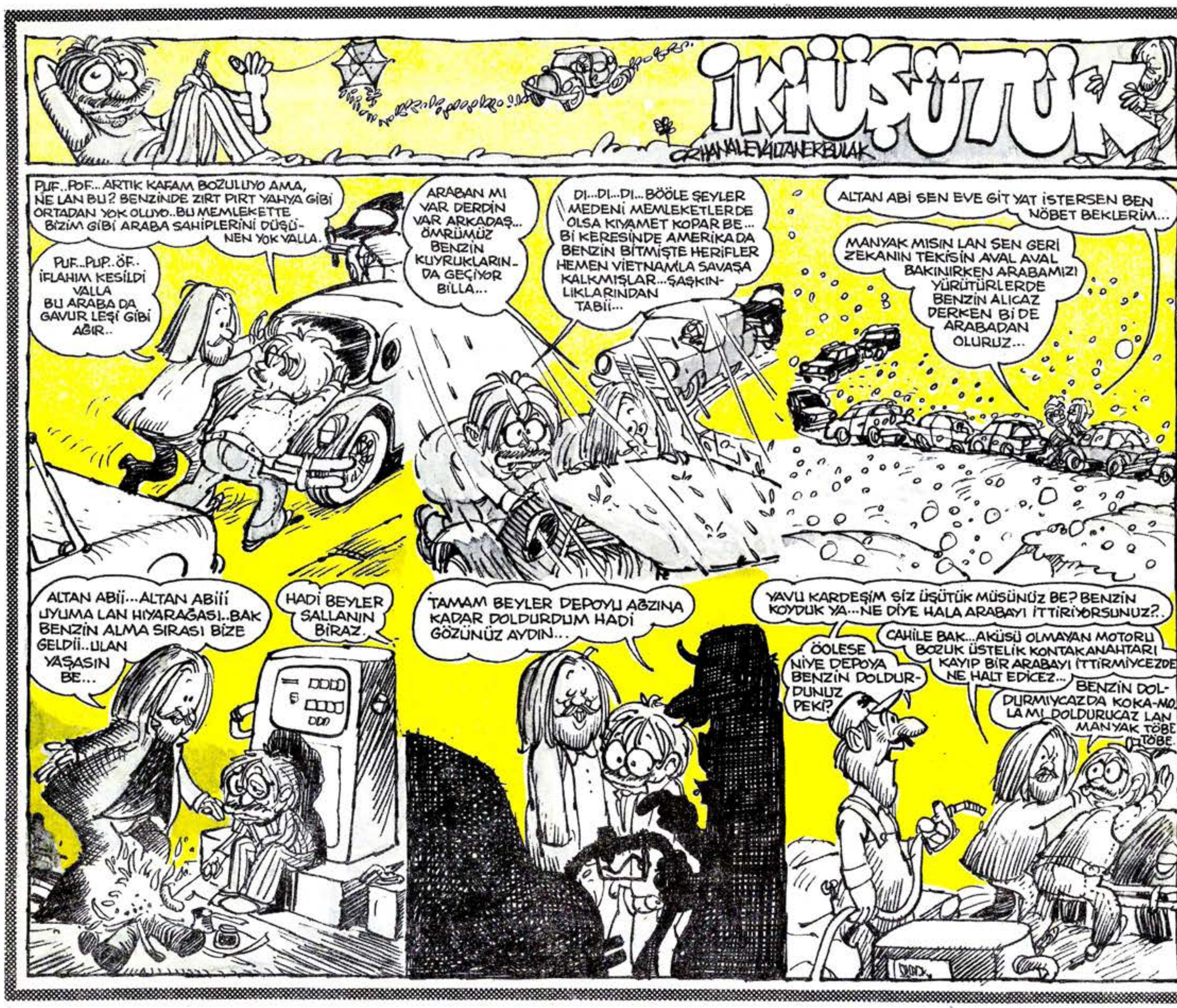
Ortaokul dışardan bitirme imtihanları yapılmaktaydı. Tabiat bilgisi dersinden imtihan sırası yaşlıca bir kadına geldi. İmtihan heyeti kadına:

-Beyin nerede bulunur? sorusunu yöneltti.

Kadın, kolay sorulmuşcasına sevinerek cevapladı:

-Beyim Devlet Su İşlerinde çalışır. Gündüzleri orada bulabilirsiniz.

Arzu KUTLUK-TURGUTLU



İLHAN KREM ÖROVİZYON FİNALLERİNİ KIŞLADA İZLEDİ

Ropörtaj (Savaş Muhabiri: HİDAYET BARUT)

İlhan Krem'in askerlik yaptığı Sivas'a geldiğimde hava kararmaya başlamıştı. Buraya İlhan Krem'le Örovizyon konusunda ropörtaj yapmaya gelmiştim. Yarım saat kadar kayak yaparak vakit öldürdüm. Hava artık iyice kararmıştı. Yüzümü kömürle boyadıktan sonra başıma ve çeşitli yerlerime ağaçlardan kestiğim dalları sokuşturdum. Böylece gecenin karanlığında yürüyen bir dut ağacından pek farkım kalmamıştı. Şimdi yapılacak tek şey garnizondaki nöbetçilere görünmeden İlhan Krem'in kaldığı koğuşa gitmekti.

Bir yılan gibi yerde sürünerek tel örgülerin altından geçtim. Nöbetçi beni görmüştü. Fakat beni insandan çok kirpiye benzettiğinden pek oralı olmadı. Hatta yanıma sokulup arkadan bir tekme salladı. İstediğim olmuştu. Tekerlene tekerlene İlhan Krem'in kaldığı koğuşun önüne kadar geldim. Sonra da usulcacık kapıyı itip içeri daldım.

İlhan Krem'i koğuşunda pijamaları ile otururken buldum. Asker olduğu için kabak traşı olduğundan başı testi gibi görünüyordu. Üstelik yediği karavanadan epey kilo almıştı. Çok efkarlı olduğu her halinden belli oluyordu. Çünkü, üzgün üzgün önündeki portatif, televizyondan Örovizyon finallerini izliyordu. Karşısında beni görünce ayağa kalktı ve "Oo.. Hidayet abi" deyip boynuma sarıldı. Sonra da yarım saat kadar ağladı. İyice sakinleştikten sonra ilk sorumu fırlattım:

-İlhan, Örovizyon finalleri hakkında ne düşünüyorsun?

-Kim ben mi?

-Yok babam. Tabii sen lan. Buraya niye geldim zannediyorsun?

-Ne söyliyim abi.. Biliyorsun şarkımızı plak, şey plak yaptılar diye yarışmadan çıkarıldım. Hüngür... hüngür.. Bize bu yapılır mı abi.. Belki birinci olacaktım.

-Nah olurdun.. Şey yani.. Boşver be İlhan. Allahın İsrail'ine gidip orada sonuncu olmaktansa birinci olmamak daha iyidir.

-Annamadım abi?

-Anlamazsın tabii.. Neyse askerlik nasıl gidiyor.

-Nasıl gidecek abi.. Rap, rap, rap diye gidiyor işte..

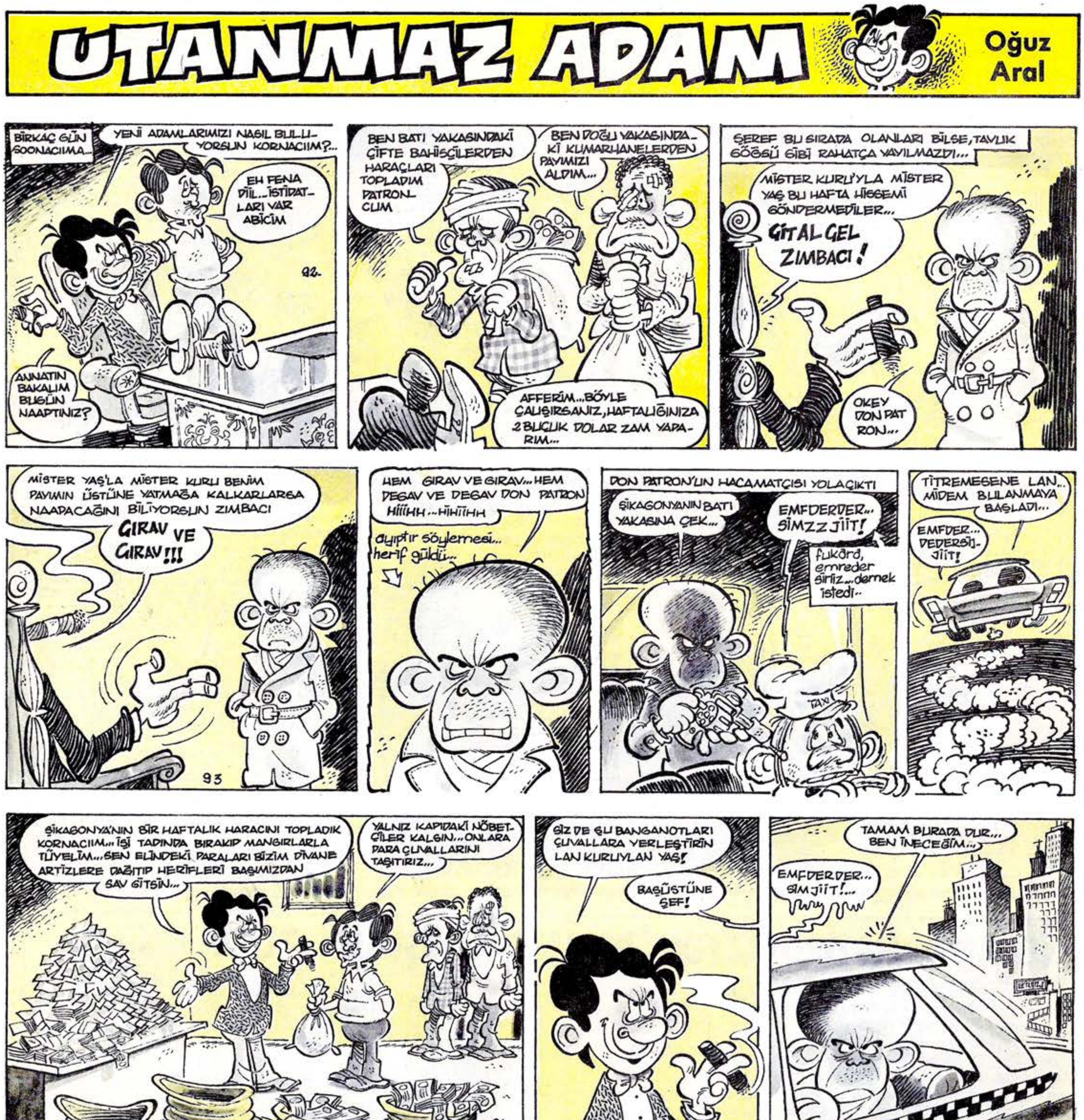
-Silah tutmayı, el bombası atmayı, savaş kurallarını öğrendin mi bari?

-Üüf.. Hem de o biçim. Askerliği su gibi ezberledim.

-Aferin lan.. Pekiyi Çin - Vietnam çatışması hakkında ne düşünüyorsun?

-Bence Çin bu savaşı kaybeder. Çünkü devamlı stratejik hatalar yapıyor. Mesela Vietnam'a denizden saldıracağına niçin tank taburları ile havadan saldırıya geçmedi?

Devamı arka sayfada



Baştarafı ön sayfada

-Yoo.. Bir savaş muhabiri olarak seninle aynı fikirde değilim. Vietnam 25 bin askerle Hindistan üzerinden dolaşıp Çin'i gafil avlayabilirdi.

-Olur mu lan.. Suudi Arabistan Vietnam askerlerinin Hindistan'dan geçmesine izin vermez ki..

-İlhan ağzını topla.. Lan babandır.. Ben 22 yıllık savaş muhabiriyim. Bi vorsam bi de de yer vurur.

-Vayy.. Bana dayılık ha..

İlhan bu lafı söyledikten sonra üzerime atıldı. Ama ben daha atik davranıp İlhan'ın bacağını kaptığım gibi havaya kaldırdım. İlhan bunu beklemiyordu. Elimden kurtulduktan sonra önündeki televizyonu kafama doğru savurdu. Televizyon, kıl payı kulağımı sıyırıp kapıya çarptı. Aynı anda kapı açıldı. Bir baktım, kapıda nöbetçi subayı ve bir er duruyor. Subay İlhan Krem ve bana bakıp bağırdı:

-Noluyo lan burda.. Bu gürültü ne. Bu garip kılıklı herif de kim?

Garip kılıklı herif dediği bendim. Nöbetçi subayına:

-Efendim ben 22 yıllık savaş muhabiri Hidayetim, dedikten sonra hazırol vaziyetinde nüfus kağıdımı çıkardım. Nöbetçi subayı nüfus kağıdımı inceledi ve yanındaki ere:

-Götür şu herifi nezarete" dedi, "Bu askerlik yapmamış. Asker kaçağı imiş inek.."

Evet, işte böyle. Şu anda ben de askerim ve her gün eğitime çıkıyorum. İnek İlhan Krem yüzünden kendi ayağımla gidip enselendim. Kırkbeş yaşında da askerlik yapmak amma zor geliyor ha..

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

BAŞIBOŞ KÖPEKLER İSTANBUL'U MESKEN TUTTU

Vergi ayı girdi

BEDAVA VESİKALIK FOTOĞRAF SAHİBİ OLABİLİRSİNİZ

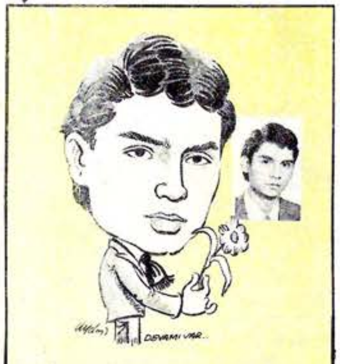
Bunun için de yapacağınız en basit şey Galata Kulesini veya Unkapanı Köprüsünü havaya uçurmaktır. Sizi nasıl olsa yakalarlar. Daha sonra emniyette çeşitli yönlerden fotoğraflarınız çekilir. Böylece bedavadan bi sürü vesikalık fotoğraf sahibi olursunuz.

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

DEVAMI HAFTAYA

Gırgırcılar



İstanbullu KÜRDAN KAMİL

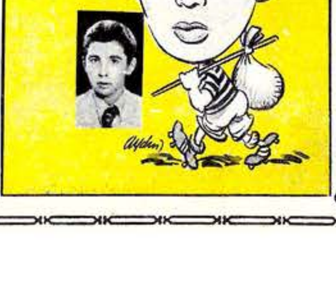
Sırıktır Kâmil boyun,
Asildir, cinstir soyun
Sınıfa başkan oldu
Bu işte var bir oyun

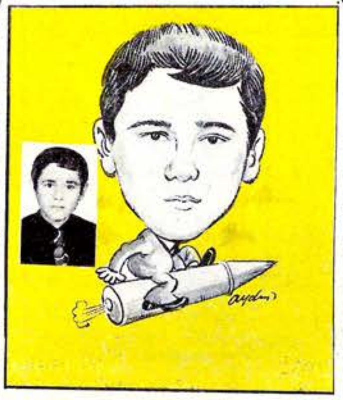
Toros canavarı

Adanalı KEMPES MUZAFFER

Adana'dan çıktım yola,
Pas vermişim İspanyola,
Top savurdum ıska geçti,
Bir mandanın karnın deşti

Gol





Gaziantep'ten DOBOOĞLU EKREM

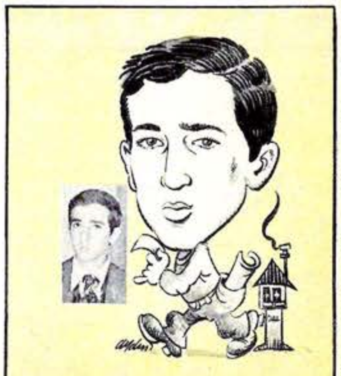
Göze bak be güzel göze
Aldırma sen başka söze,
Eve girdim oldum füze,
Dibe indik yüze yüze

Eko

İskenderunlu KOLOMBO AHMET

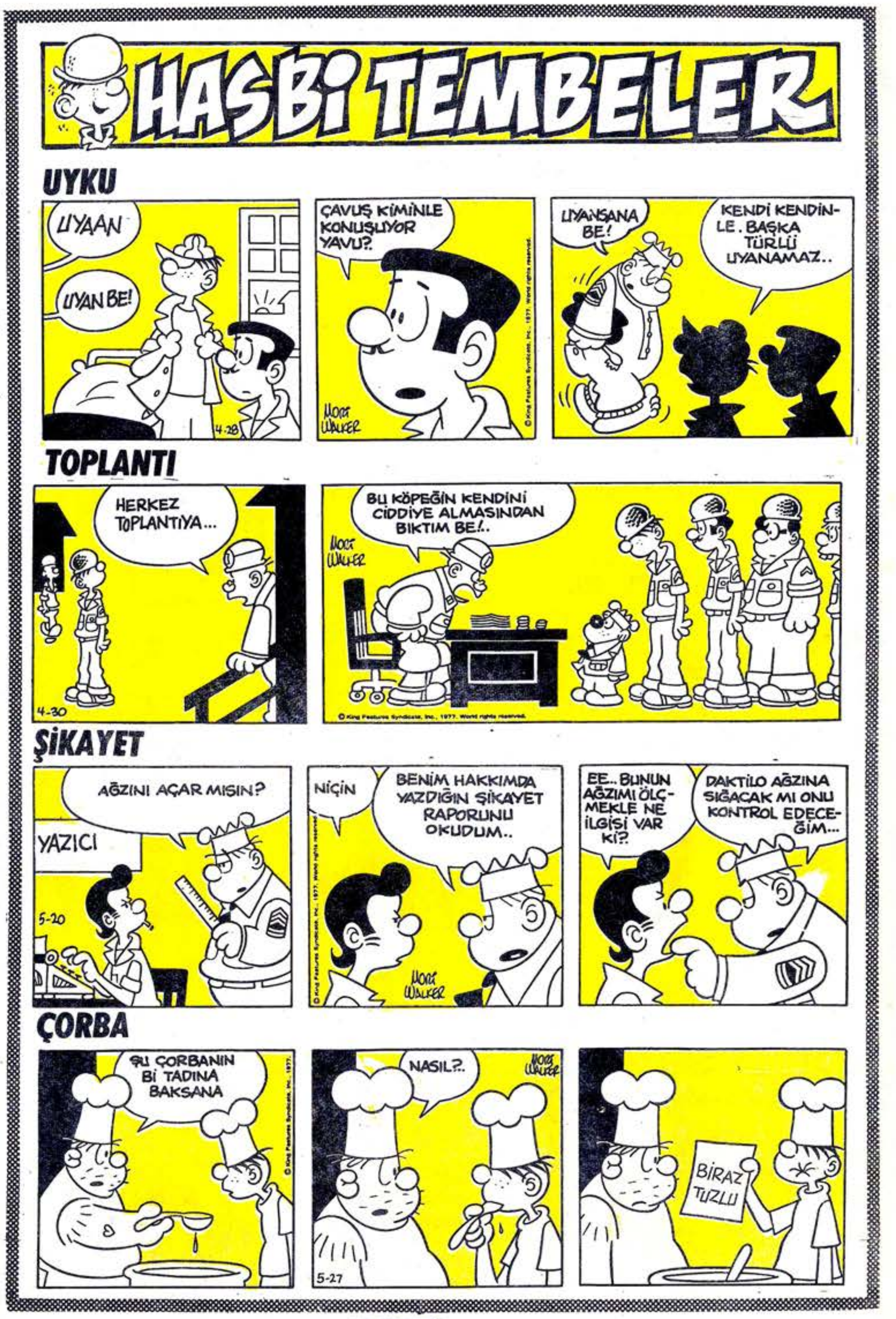
Her gün okuldan kaçar
Kız görse hava atar,
Kolombo derler ona,
Beşe alır, ona satar.

Kâzım



TiP'li Doçent Bulut'u vuran 17 yaşındaki Ülkücü 8 solcuyu daha öldürmüş

İndirimli satışlar devam ediyor!



Cevat Özer

Galip Tekin

ZIPIR

Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir

İLM-İ SAADET

Yazarımız BUMİN KALEMTRAŞ Herkesi ve hükümetimizi uyarıyor! 3.Dünya Savaşı çıkabilir

Çin Vietnam'a saldırdı; G. Yemen-K. Yemen'e saldırdı. Her an bir 3. Dünya savaşı çıkabilir. Eee.. daha ne bekliyoruz.. Birinci Türkiye Ligi Cumhuriyeti Hükümeti derhal önlemler almalıdır. Ben bazı öneriler sunuyorum:

ÖNERİLER PAKETİ:

1-Terli terli su içmeyelim.
2-Kapıları açık bırakmayalım.
3-Gırgır'ın kaloriferleri yansın..
4-Filitreli sigara bulunsun..
5-Cemil santrafora konsun.

Adamı gıcık eden iki adet karikatür

Zıpır'ın büyük yeniliği

Devlet dairelerinde ve özel iş yerlerinde çalışan memur hanım ve beylerimiz için büyük kolaylık

Tığ ve şiş şeklinde kalemlerimiz piyasaya çıktı...

-Kaç liradır dersiniz?
-Fiskos, fiskos, fiskos...
-Alalım alalım...

Yap bi çorba sinekli olsun...

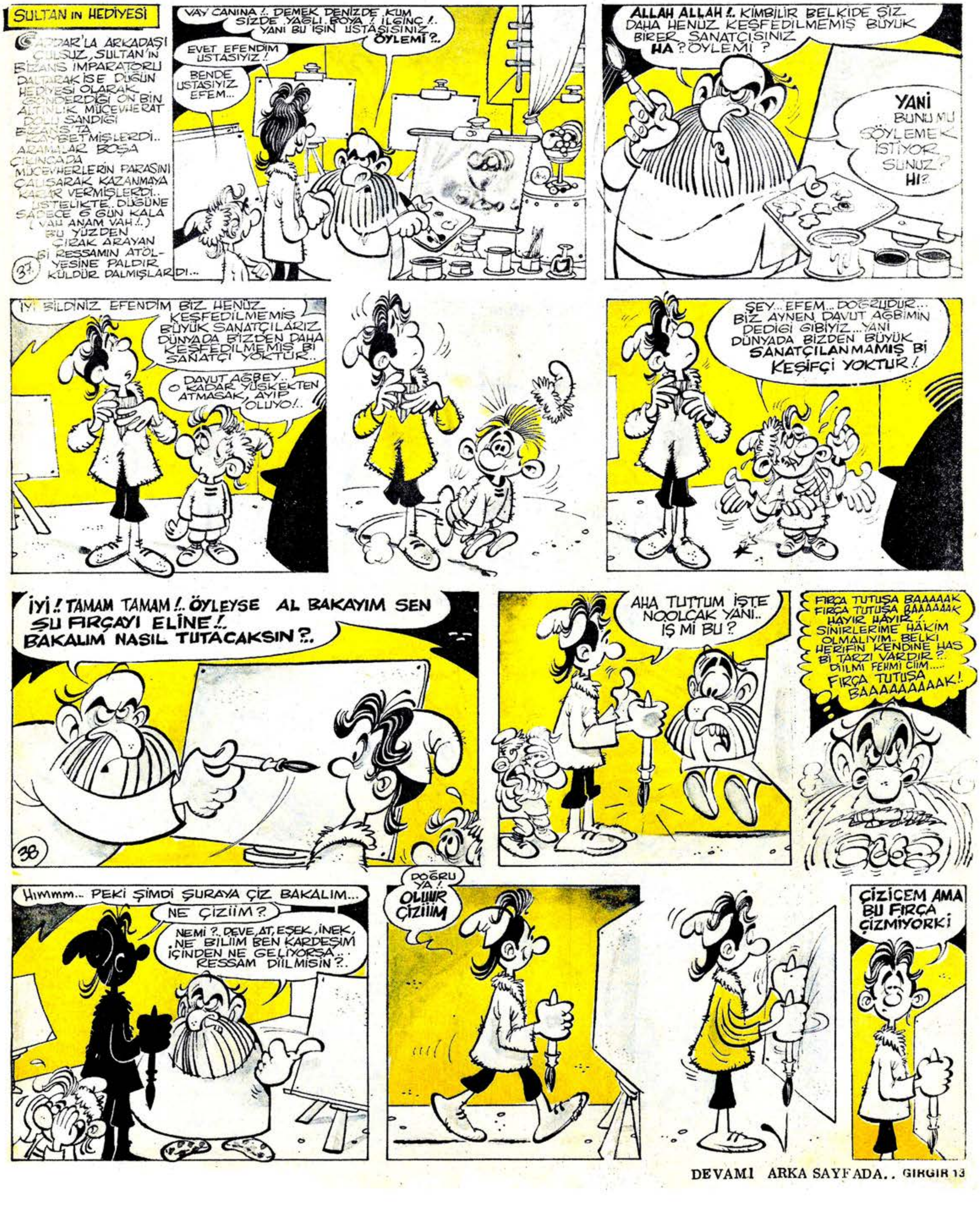
İbn-Ül Kelleci Tayir Paşa'dan

Sayın okuyucular geçen hafta yazdığım Amanın kelle kelle Gel beni biraz yelle Kelleyi verdim fırına Olmadı kaldı yarına... adlı makalem ve yazım çok beğenilmiş.. Bütün hafta boyunca birçok telgraf, telefon ve optalidon aldım.. Sağolsun Sultan 17. Lui telefonla arayıp bu yazının devamını rica etti. Kıramadım garibanı. Bu hafta da geçen haftaki yazının devamı olan makalemi yazayım.. Çiçekler menekşe olsun...

Sen günümde gecemde rüyamda
Seviyorum du-ba-di-da-di
Güneşte gölgede yağmurda
Seviyorum du-ba-di-ba-tattiritiiii taaaa...

GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen **nuri kurtcebe**



DEVAMI ARKA SAYFADA..

GADDAR DAVUT

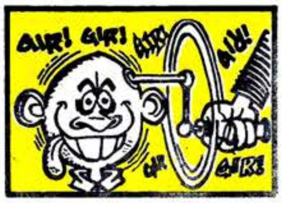
Yazan ve çizen **nuri kurtcebe**

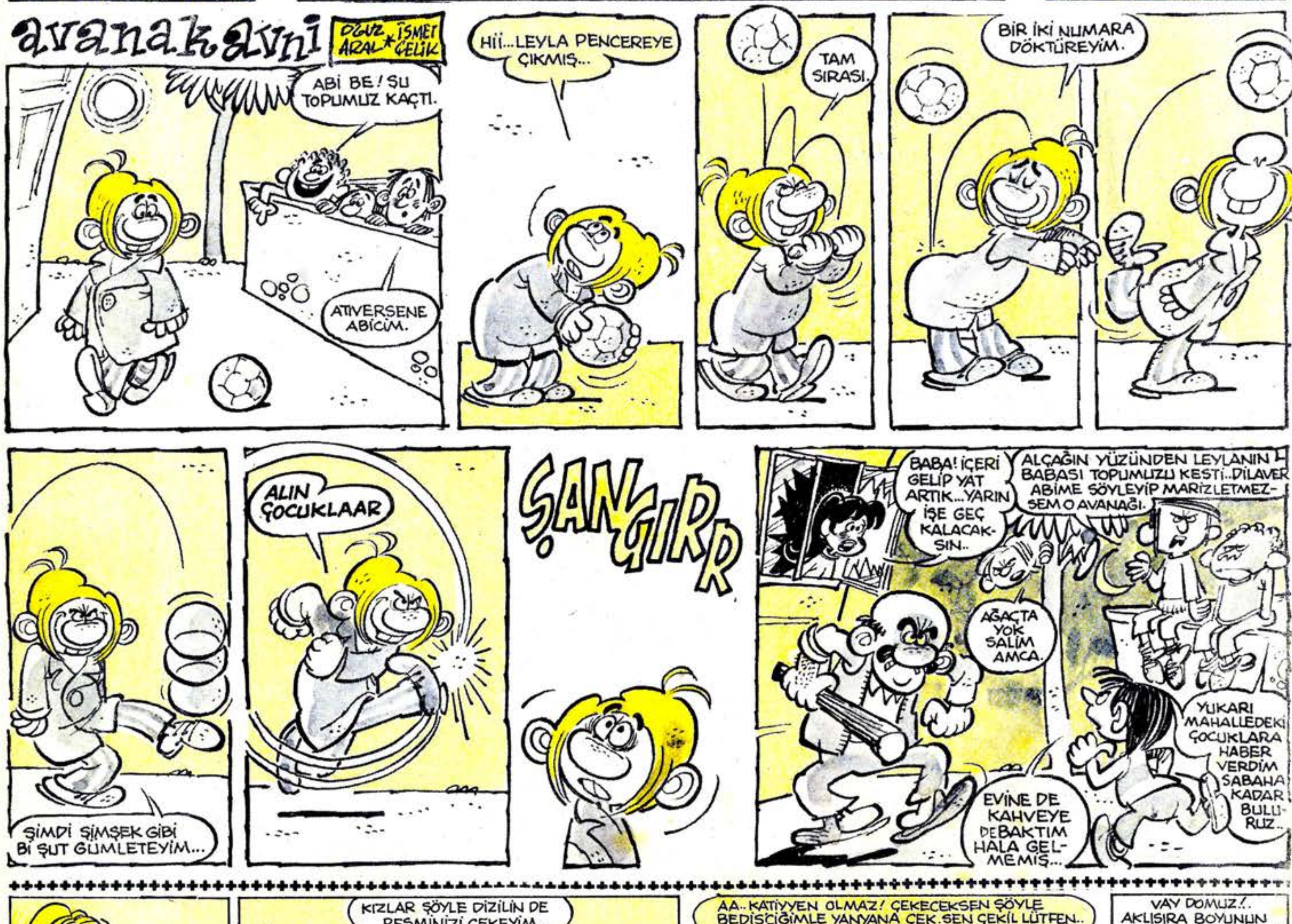
DEVAMI VAR

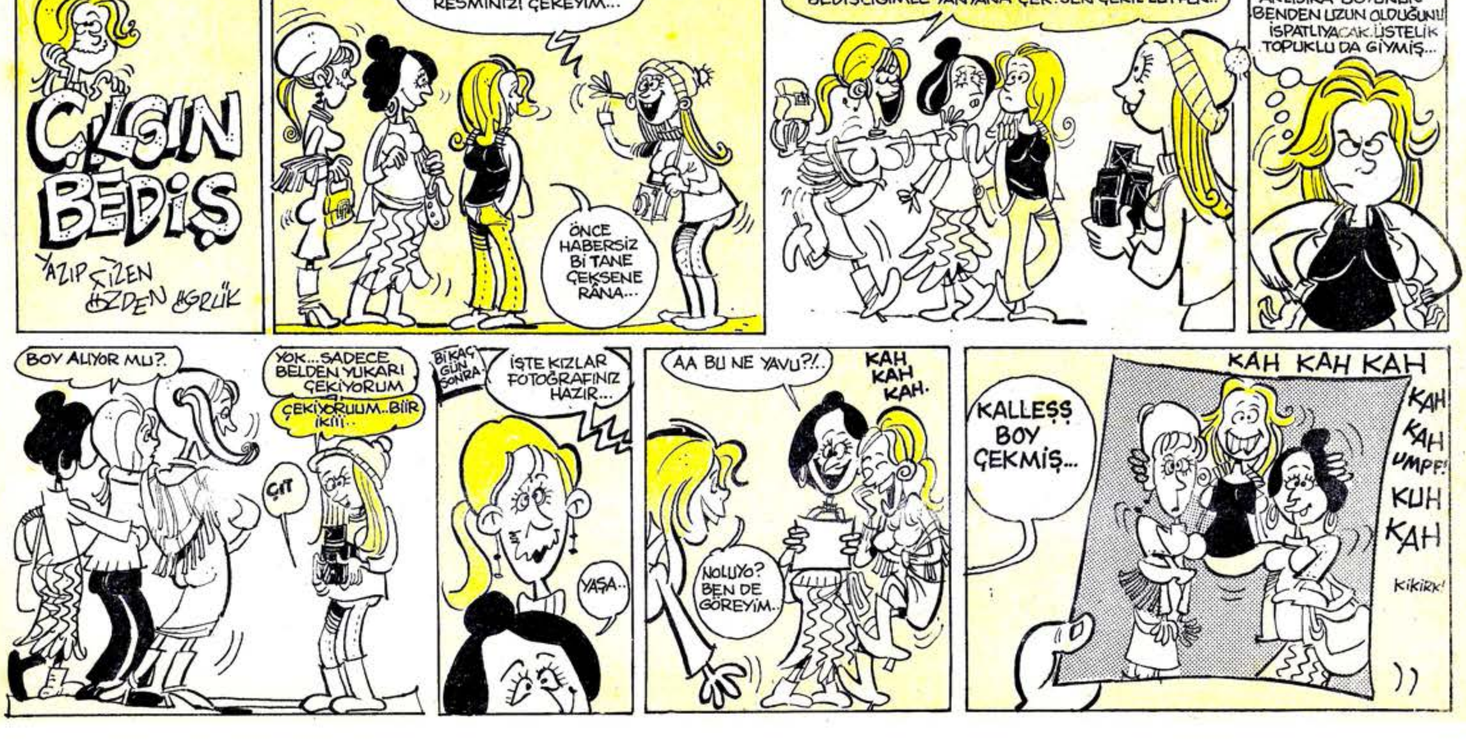
Geçim derdini ,
can sıkıntısını ,
Karı-koca kavgasını ,
şipşak keser .
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

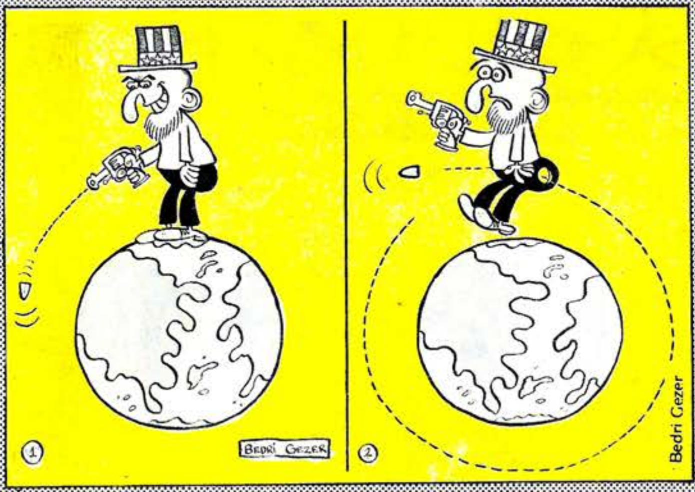
GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR









YIL : 7
SAYI : 343
4 MART PAZAR 1979

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına : Sahibi : HALDUN SİMAVİ Telefon : 28 50 00
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL. Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: ESİN ULUER
Basıldığı yer: Veb Ofset-Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İst.